



Το Σάββατο 15/7/17 στις 7:30 μ.μ. θα παρουσιαστεί στο Ξενοδοχείο Ίανος της Σητείας το βιβλίο της Ασπασίας Παπαδοπεράκη “Ο Λουκρήτιος στον “Ερωτόκριτο” του Βιτσέντζου Κορνάρου και η Εποχή στην Ποίηση του”.

Οι διαδοχικές παρουσιάσεις του βιβλίου της διακεκριμένης γλύπτριας Ασπασίας Παπαδοπεράκη δυο χρόνια μετά την πρώτη έκδοσή του (Μουσείο Μπενάκη Αθηνών, αίθουσα του Αγίου Μάρκου στο Φόδελε, Παγκόσμιο Συνέδριο για τον 16ο-17ο αιώνα του Ερατωσθένη

Καψωμένου στα Χανιά, Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο Ηράκλειο, βιβλιοπωλείο Ιανός και πρόσφατα στο Δήμο Ηρακλείου με την ομάδα “Κιβωτός”) συνεχίζονται με την ιδιαίτερης συμβολικής αξίας παρουσίαση της μελέτης στη Σητεία, γενέτειρα του ποιητή.

Η προσπάθεια της συγγραφέως αποσκοπεί στο να γίνει κατανοητό και ευρέως αποδεκτό μέσα από ένα ανοικτό δημόσιο διάλογο ότι ο Κορνάρος δεν έγραψε απλώς μια ερωτική ιστορία με μεγάλη ποιητική αξία, αλλά κι ένα έργο υψηλών ανθρωπιστικών αξιών που προτρέπει σε απελευθερωτικούς αγώνες.

Ο Κορνάρος στον Ερωτόκριτο, έργο λυρικό και επικό συνάμα, έχει επηρεαστεί από τη μελέτη του σπουδαίου ποιητικού έργου του Ρωμαίου Λουκρήτιου για τη Φύση των Πραγμάτων, όπου εκλαϊκεύεται το φιλοσοφικό έργο του Επίκουρου “Περί Φύσεως”.

Η συγγραφέας εμπειριστατωμένα αποδεικνύει αυτή την επιρροή αφού την εποχή του Κορνάρου το έργο του Λουκρητίου διαδίδεται ευρύτατα, αρχικά με χειρόγραφα και στη συνέχεια με συνεχόμενες εκδόσεις και επηρεάζει την Αναγέννηση σε όλο τον Ευρωπαϊκό χώρο.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν και θα συζητήσουν με τη συγγραφέα η ψυχολόγος Τερέζα Βαλαβάνη, η γλωσσολόγος Ελευθερία Γιακουμάκη, ο ποιητής Παναγιώτης Γεωργουδής και ο π. περιφερειακός σύμβουλος Αντώνης Ανηψητάκης.

Μετά τη συζήτηση με το κοινό ο Νίκος Καραμανωλάκης με την κιθάρα του και η Cynthia Skholl Αντωνιδάκη με το φλάουτο της θα αποδώσουν μελοποιημένα κομμάτια του Ερωτόκριτου σε μουσική Νίκου Μαμαγκάκη.